





L'impronta ha due caratteristiche, soltanto all'apparenza contraddittorie: essa è un dato materiale e tuttavia rappresenta un concetto di qualcosa che non è più presente.

L'impronta è il modo profondo con cui la mente accoglie le cose e le fa proprie in assenza.

Le cose sono presenti in noi tramite le loro impronte.

A questo punto si può parlare di un'arte dell'impronta, la quale, tra le molte, ha due finalità principali: consentire il dialogo tra i portatori di impronte (noi esseri umani) e sviluppare l'interpretazione delle cose.

...

LUOGO E DATA STAMPA:	Milano, 2022
FORMATO:	non definitivo
TECNICA DI RIPRESA:	Fotogramma
TECNICA DI STAMPA:	Stampa ai sali d'argento + selenio
EDIZIONE LIMITATA:	1/1 + 3 p.d.a.
TESTO CRITICO:	Angelo Lumelli
LAVORO PRESENTATO:	inedito



