





Quando le immagini scarseggiano nella mente e quelle rimaste, assorbite dallo sfondo, si rialzano a fatica - allora, in quello sgomento, uno corre verso fuori. Qualcuno dirà: un andirivieni è vivere - un dribbling per sfuggire alla presa? Sarà dunque l'immagine un giocatore che ruba la palla alle cose? Le immagini sono il segno della nostra doppia vita - infedele. Con la scusa che le immagini servono, con piacere lasciamo correre le loro lusinghe - un bottone che porta in scena l'intero tailleur, il conseguente ginocchio. Senza immagini, tuttavia, si perde la strada di casa, come insegna il caso di Monsieur x ...

LUOGO E DATA RIPRESA:	Milano, 2017-2022
LUOGO E DATA STAMPA:	Milano, 2022
FORMATO:	1250x1250 mm - 150x150 mm
TECNICA DI RIPRESA:	Iphone 6
TECNICA DI STAMPA:	Stampa fine art su Hahnemuhle Bamboo
EDIZIONE LIMITATA:	1/3 + 2 p.d.a.
LAVORO PRESENTATO:	inedito





















